

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Управление образования АМО «Братский район»

МКОУ «Большеокинская СОШ»

РАССМОТРЕНО

Заседание ШМО
учителей
гуманитарного цикла
МКОУ

«Большеокинская
СОШ», руководитель



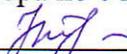
Часовитина Н.П.

Протокол №1

от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заседание МС МКОУ
«Большеокинская
СОШ», заместитель
директора по УВР



Унтерова Е.И.

Протокол № 1

от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ
«Большеокинская
СОШ»



Туруханова Е.Ю.

Приказ № 75/2

от «30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Мировая художественная культура»

для обучающихся 10-11 классов

с.Большеокинское

Данная рабочая программа учебного предмета «Мировая художественная культура» для обучающихся 10-11 классов муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Большеокинская СОШ» составлена на основе программы «Мировая художественная культура» к учебникам Г.И. Даниловой в соответствии с ФКГОС и основной образовательной программой СОО МКОУ «Большеокинская СОШ». Программа рассчитана на 68 часов, из них в 10 классе 34 часа, 1 час в неделю, в 11 классе 34 часа, 1 час в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне обучающийся должен знать/понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).
- **использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. Древние цивилизации.

Первые художники Земли. Архитектура страны фараонов. Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта. Художественная культура Древней и Передней Азии. Искусство доколумбовой Америки.

II. Культура античности.

Золотой век Афин. Архитектура Древнего Рима. Театральное и музыкальное искусство античности.

III. Средние века.

Мир византийской культуры. Архитектурный облик Древней Руси. Изобразительное искусство и музыка Древней Руси. Архитектура западноевропейского Средневековья. Изобразительное искусство Средних веков. Театральное искусство и музыка Средних веков.

IV. Культура Востока.

Индия — «страна чудес». Художественная культура Китая. Искусство Страны восходящего солнца (Япония). Художественная культура ислама.

V. Возрождение.

Флоренция-«колыбель» итальянского Возрождения. «Золотой век» Возрождения. Возрождение в Венеции. Северное Возрождение. Музыка и театр эпохи Возрождения.

VI. «Художественная культура XVII-XVIII вв.»

Стилевое многообразие искусства XVII-XVIII вв. Изобразительное искусство барокко. Архитектура барокко. Классицизм в архитектуре Западной Европы. Шедевры классицизма в архитектуре России. Изобразительное искусство классицизма и рококо. Реалистическая живопись Голландии. Русский портрет 18 века. Музыкальная культура барокко. Композиторы Венской классической школы

VII. «Художественная культура XIX века»

Театральное искусство 17-18 вв. Романтизм. Изобразительное искусство романтизма. Реализм- художественный стиль эпохи. Изобразительное искусство реализма. «Живописцы счастья» (художники-импрессионисты). Многообразие стилей зарубежной музыки. Русская музыкальная культура. Пути развития западноевропейского театра. Русский драматический театр.

VIII. «Художественная культура XX века»

Искусство символизма. Триумф модернизма. Архитектура: от модерна до конструктивизма. Стили и направления зарубежного изобразительного искусства. Мастера русского авангарда. Зарубежная музыка XX века. Русская музыка XX столетия. Зарубежный театр XX века. Русский театр XX века. Становление и расцвет мирового кинематографа. Становление и расцвет мирового кинематографа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
10 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
I.	Древние цивилизации	6
1.	Первые художники Земли.	1
2.	Архитектура страны фараонов.	1
3.	Архитектура страны фараонов.	1
4.	Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта	1
5.	Художественная культура Древней и Передней Азии.	1
6.	Искусство доколумбовой Америки. Контрольная работа «Культура Древних цивилизаций»	1
II.	Культура античности	4
7.	Анализ контрольной работы .Золотой век Афин	1
8.	Архитектура Древнего Рима.	1
9.	Театральное и музыкальное искусство античности	1
10.	Театральное и музыкальное искусство античности	1
III.	Средние века	10
11.	Мир византийской культуры.	1
12.	Архитектурный облик Древней Руси.	1
13.	Архитектурный облик Древней Руси.	1
14.	Архитектурный облик Древней Руси	1
15.	Изобразительное искусство и музыка Древней Руси.	1
16.	Изобразительное искусство и музыка Древней Руси.	1
17.	Архитектура западноевропейского Средневековья.	1
18.	Архитектура западноевропейского Средневековья.	1
19.	Изобразительное искусство Средних веков.	1
20.	Театральное искусство и музыка Средних веков. Сочинение-эссе «Культура Средневековья».	1
IV.	Культура Востока	6
21.	Индия — «страна чудес».	1
22.	Индия — «страна чудес».	1
23.	Художественная культура Китая.	1
24.	Художественная культура Китая.	1
25.	Искусство Страны восходящего солнца (Япония).	1
26.	Художественная культура ислама.	1
V.	Возрождение	8
27.	Флоренция - «колыбель» итальянского Возрождения	1
28.	«Золотой век» Возрождения.	1
29.	«Золотой век» Возрождения.	1
30.	Возрождение в Венеции.	1
31.	Северное Возрождение.	1
32.	Музыка и театр эпохи Возрождения.	1
33.	Обобщающий урок курса «От истоков до 17 века». Итоговая контрольная работа.	1
34.	Анализ итоговой контрольной работы.	1

11 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
I. Художественная культура XVII-XVIII вв		12
1.	Стилевое многообразие искусства XVII-XVIII вв	1
2.	Стилевое многообразие искусства XVII-XVIII вв	1
3.	Изобразительное искусство барокко . Архитектура барокко	1
4.	Классицизм в архитектуре Западной Европы	1
5.	Шедевры классицизма в архитектуре России	1
6.	Шедевры классицизма в архитектуре России	1
7.	Изобразительное искусство классицизма и рококо	1
8.	Реалистическая живопись Голландии	1
9.	Русский портрет 18 века	1
10.	Музыкальная культура барокко	1
11.	Композиторы Венской классической школы	1
12.	Композиторы Венской классической школы	1
II. Художественная культура XIX		10
13.	Театральное искусство 17-18 вв.	1
14.	Романтизм	1
15.	Изобразительное искусство романтизма	1
16.	Реализм- художественный стиль эпохи.	1
17.	Изобразительное искусство реализма	1
18.	«Живописцы счастья» (художники-импрессионисты)	1
19.	Многообразие стилей зарубежной музыки	1
20.	Русская музыкальная культура	1
21.	Пути развития западноевропейского театра	1
22.	Русский драматический театр	1
III. Художественная культура XX века		12
23.	Искусство символизма	1
24.	Триумф модернизма	1
25.	Архитектура: от модерна до конструктивизма	1
26.	Стили и направления зарубежного изобразительного искусства	1
27.	Мастера русского авангарда.	1
28.	Зарубежная музыка XX века.	1
29.	Русская музыка XX столетия.	1
30.	Зарубежный театр XX века.	1
31.	Русский театр XX века.	1
32.	Становление и расцвет мирового кинематографа	1
33.	Итоговая контрольная работа «От XVII века до современности».	1
34.	Анализ итоговой контрольной работы «От XVII века до современности».	1

