

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Иркутской области**

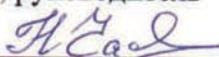
**Управление образования АМО «Братский район»**

**МКОУ «Большеокинская СОШ»**

**РАССМОТРЕНО**

Заседание ШМО  
учителей  
гуманитарного цикла  
МКОУ

«Большеокинская  
СОШ», руководитель



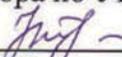
Часовитина Н.П.

Протокол №1

от «29» августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заседание МС МКОУ  
«Большеокинская  
СОШ», заместитель  
директора по УВР



Унтерова Е.И.

Протокол № 1

от «29» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МКОУ  
«Большеокинская  
СОШ»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**факультативного курса**

**«Культура речи»**

для обучающихся 9 класса

Данная рабочая программа факультативного курса «Культура речи» 9 класса муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Большеокинская СОШ» составлена на основе программы элективных и факультативных курсов «Русский язык» в 7-11 классах, составитель С.И.Львова., Москва, издательский центр «Вентана –Граф», 2008 г, в соответствии с ФКГОС 2004 г. и основной образовательной программой ООО МКОУ «Большеокинская СОШ».

Программа рассчитана на 34 часа, один час в неделю.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

В результате изучения ученик должен:

- овладеть основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи : способностью осознанно воспринимать и понимать звучащую речь (умение слушать ) и печатное слово (умение читать);
- грамотно, логически стройно, выразительно передать в устной письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения (умение говорить и писать);
- формировать и совершенствовать коммуникативные способности;
- развивать важнейшие коммуникативно-речевые умения, поскольку происходит взаимосвязанное изучение языка и речи на фоне непрерывной работы над навыками чтения-понимания текстов разных стилей, аудирования, письма и говорения на разнообразные темы;
- осмысленно выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативных задач;

развёрнуто обосновывать свою позицию, приводить систему аргументов;

оценивать и редактировать текст.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Раздел 1. Нормативный аспект культуры речи. Правильность речи как соответствие нормам современного русского литературного языка.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения : произношение безударных гласных звуков. Произношение согласных, сочетаний согласных. Произношение грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, русских имён и отчеств.

Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением- важное условие речевого общения .Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистических свойств. Молодёжный сленг и отношение к нему.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Построение словосочетаний по типу согласования и управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами и сложноподчинённых предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.

Интонационные нормы. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации. Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации в речевом общении.

Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания. Правописание морфем. Слитные, дефисные и отдельные написания. Употребление прописных строчных букв. Правила переноса слов. Правила графического сокращения слов.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы пунктуации и система правил, включённых в каждый из них. Знаки препинания в конце предложений.

Знаки препинания внутри предложения. Знаки препинания между частями сложного предложения.

Знаки препинания при передаче чужой речи. Знаки препинания в связном тексте

Абзац как пунктуационный знак ,передающий смысловое членение текста.

Раздел 2. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет как совокупность правил речевого общения, как компонент культуры. Культура поведения и речи. Культура

диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя. Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости. Использование этикетных выражений для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения в разных ситуациях речевого общения. Особенности речевого этикета в официально - деловой, научной и публицистической сферах общения. Основные речевые правила общения посредством телефона. Особенности речевого этикета при дистанционном общении. Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях на тематических чатах Интернета. Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета. Роль невербальных средств (мимика, жесты, телодвижения, язык глаз, улыбка) в общении ; их этикетная функция.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема  | Кол-во часов |
|----------|---|--------------|
| 1.       | Правильность речи как соответствие нормам современного русского литературного языка.  | 1            |
| 2.       | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении.                                 | 1            |
| 3.       | Основные нормы современного литературного произношения:<br>произношение безударных гласных звуков.                          | 1            |
| 4.       | Произношение согласных, сочетаний согласных. Произношение грамматических форм.  | 1            |
| 5.       | Особенности произношения иноязычных слов, русских имён и отчеств.   | 1            |
| 6.       | Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.                                    | 1            |
| 7.       | Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением - важное условие речевого общения. | 1            |
| 8.       | Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистических свойств.                                 | 1            |
| 9.       | Молодёжный сленг и отношение к нему.  | 1            |
| 10.      | Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Построение словосочетаний по типу согласования и управления.     | 1            |
| 11.      | Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений.                              | 1            |
| 12.      | Нормативное согласование сказуемого с подлежащим.   | 1            |
| 13.      | Правильное построение предложений с обособленными членами и сложноподчинённых предложений.                                  | 1            |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 14. | Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.  | 1 |
| 15. | Интонационные нормы. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи.   | 1 |
| 16. | Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации.  | 1 |
| 17. | Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста.<br><br>Этикетная функция интонации в речевом общении.   | 1 |
| 18. | Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания. Правописание морфем.  | 1 |
| 19. | Слитные, дефисные и раздельные написания   | 1 |
| 20. | Употребление прописных строчных букв   | 1 |
| 21. | Правила переноса слов  | 1 |
| 22. | Правила графического сокращения слов   | 1 |
| 23. | Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы пунктуации и система правил, включённых в каждый из них.                                    | 1 |
| 24. | Знаки препинания в конце предложений.<br><br>Знаки препинания внутри предложения.  | 1 |
| 25. | Знаки препинания между частями сложного предложения  | 1 |
| 26. | Знаки препинания при передаче чужой речи.<br><br>Знаки препинания в связном тексте.  | 1 |
| 27. | Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.   | 1 |
| 28. | Речевой этикет как совокупность правил речевого общения, как компонент культуры. Культура поведения и речи. Культура диалога.                          | 2 |
| 29. | Правила ведения речи для говорящего и для слушателя. Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости              |   |
| 30. | Использование этикетных выражений для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения в разных ситуациях речевого общения  | 1 |
| 31. | Особенности речевого этикета в официально - деловой, научной и публицистической сферах общения. Основные речевые правила общения посредством телефона. | 1 |
| 32. | Особенности речевого этикета при дистанционном общении. Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях на тематических чатах Интернета. | 1 |
| 33. | Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета  | 1 |

|  |   |
|--|---|
| 34. Роль невербальных средств (мимика, жесты, телодвижения, язык глаз, улыбка) в общении ; их этикетная функция. | 1 |
|--|---|

